



A black and white photograph capturing a section of a Gothic architectural style arched gallery. The perspective is looking down a series of arches supported by thick, fluted columns. The ceiling and walls are made of light-colored stone. In the background, a wall features intricate geometric tile patterns, including a large-scale diamond or herringbone design. The overall atmosphere is one of historical grandeur and craftsmanship.

El Illegat

L’Institut d’Estudis Catalans ha aportat a la nostra societat un llegat —tangible i intangible— molt important. Moltes de les iniciatives engegades per l’IEC han cristal·litzat més tard en normes de referència, institucions o serveis transcendentals per a la recerca i la difusió del coneixement. Institucions o serveis com la Biblioteca de Catalunya, el Museu Nacional d’Art de Catalunya, l’Institut Cartogràfic de Catalunya o el Servei Meteorològic de Catalunya tenen el seu origen remot en iniciatives de l’IEC. Més de tres mil llibres publicats situen l’IEC com l’editorial científica més important en llengua catalana. La mateixa seu de l’IEC, acuradament restaurada, els seus arxius i el seu fons d’art també formen part del valuós llegat que l’IEC aporta a la nostra societat.



Arrambador de l'escala d'accés
a la galeria superior de la Casa
de Convalescència

Institut d'Estudis Catalans



Galeria superior del pati de la Casa
de Convalescència

Institut d'Estudis Catalans



332

Mobiliari de la Sala Massó i Torrents

Institut d'Estudis Catalans



Tanca del piano groc

Joan Vila Grau
Escultura assemblatge. Fusta pintada.
1974-1975; 227 × 12,6 × 95 cm

Institut d'Estudis Catalans



334

Països Catalans (A Jordi Casablancas
in memoriam)

Ernest Altés, 2001
Escultura. Pedra calcària i ferro
2001; 68 × 68 × 40 cm

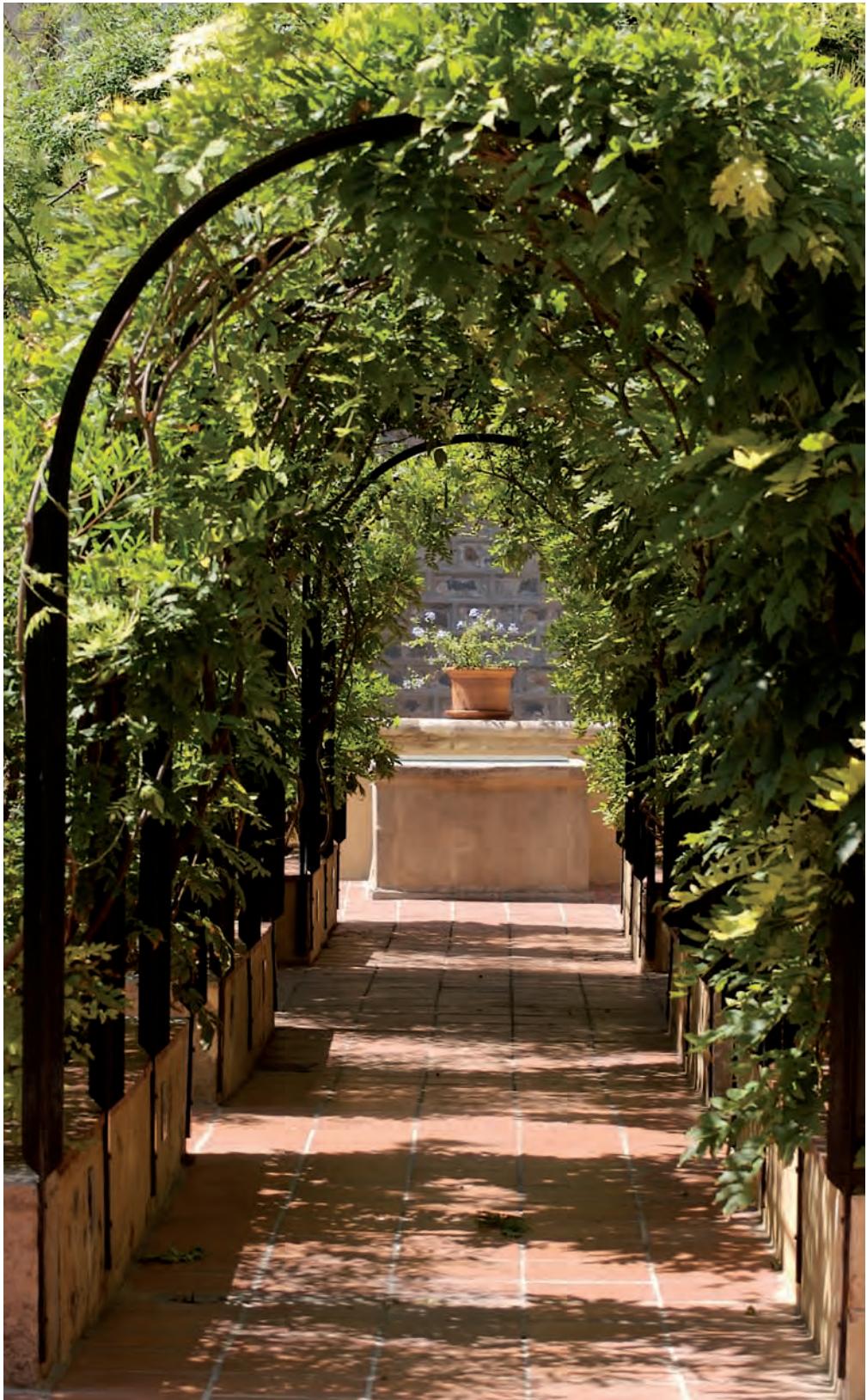
Institut d'Estudis Catalans

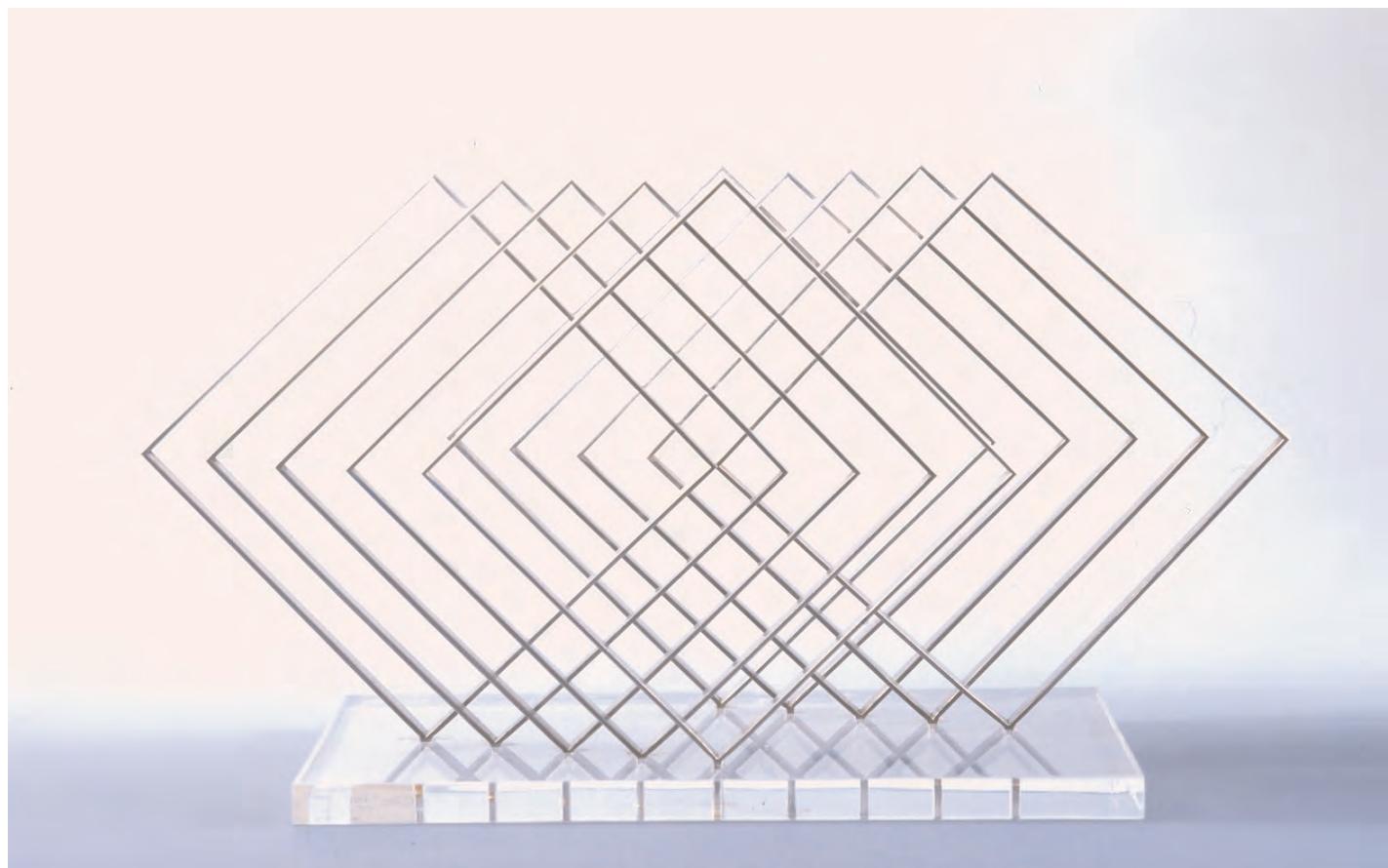


Presonera d'un somni

Judit Gasset Flinch
Escultura. Terracota i ferro soldat
2000; 200 × 20 × 20 cm

Institut d'Estudis Catalans



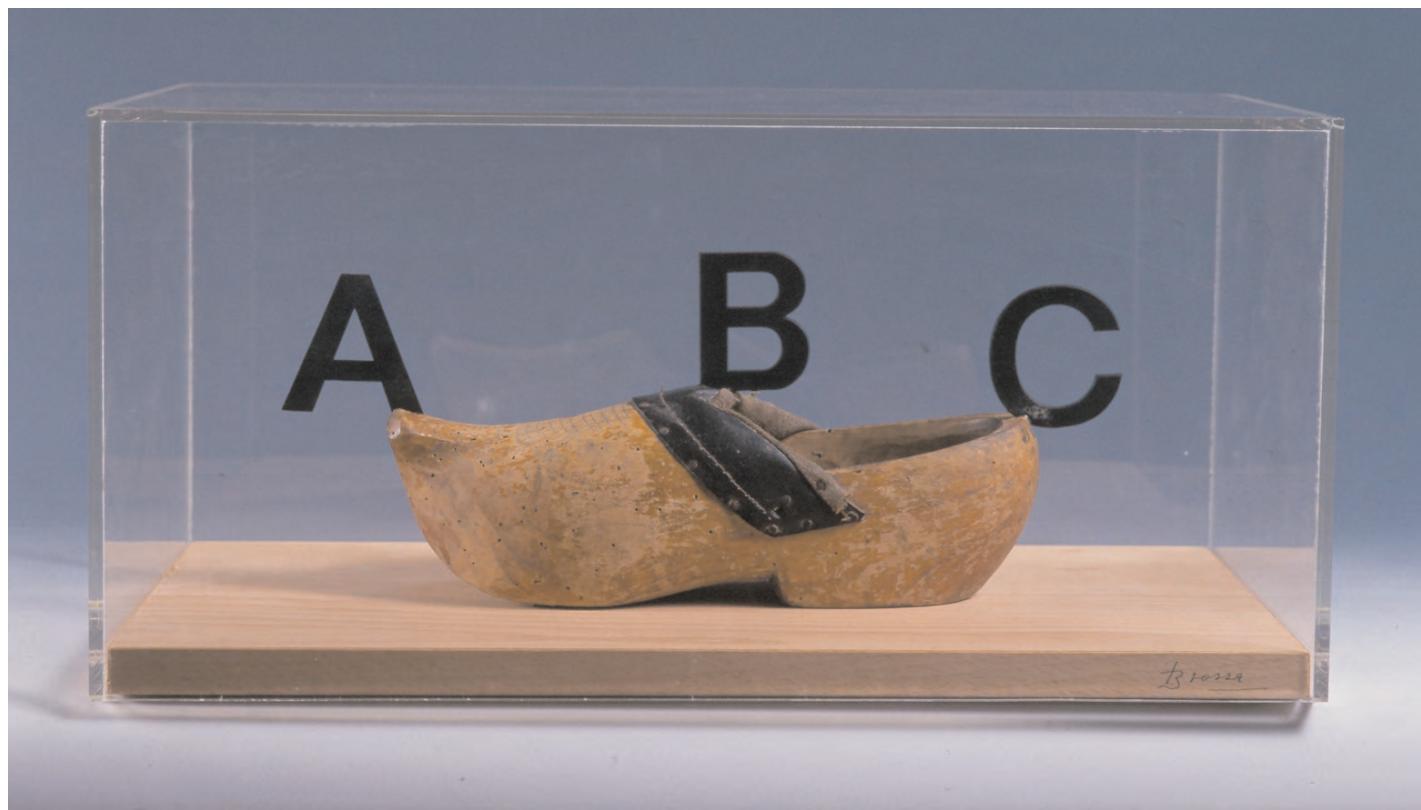


Deu quadrats

Andreu Alfaro

Escultura. Acer inoxidable i metacrilat
1972; 31 × 60 × 20 cm

Institut d'Estudis Catalans



Beceroles

Joan Brossa

Poema visual. Esclop de fusta, metall i
metacrilat

1989-1991; 22,5 × 48 × 25 cm



Dona al vent

Rosa Serra
Escultura. Pedra pòrtland
2000; 90 × 55 × 45 cm

Institut d'Estudis Catalans

«Assaig de càntic en el temple»
de Salvador Espriu

Manuel Cusachs
Escultura. Bronze
1985; 50 × 40 × 25 cm

Institut d'Estudis Catalans





*La filosofia presentada per Pal·les
al Parnàs com a desena musa*

Joaquim Torres Garcia
Oli sobre tela
1911; 398 × 190 cm

Institut d'Estudis Catalans



Van i venen

Francesc Vila i Rufas (Cesc)
Oli i carbonet sobre tela
2000; 130 × 81 cm

Institut d'Estudis Catalans



Bodegó

Josep M. Subirachs
Relleu. Bronze
1985; 60 × 43 × 15 cm

Institut d'Estudis Catalans